

De oudere stoelen van Hay vormen een kleurrijke combinatie met de nieuwe Porro-tafel.

INSPIRERENDE VILLA

HAAGSE BLUF

HET HAD WEL IETS VAN BLUFPOKER SPELEN: DENKEN DAT JE EEN STERK GEDATEERD VERPLEEGHUIS KUNT TRANSFORMEREN TOT EEN SFEERVOL FAMILIEHUIS. MAAR MET DE HULP VAN ARCHITECTEN LUKTE HET WONDERWEL.

TEKST: SUZANNA KNIGHT
FOTOGRAFIE: HENNY VAN BELKOM

De bakelieten schakelaars zaten niet in het huis, maar passen er perfect.

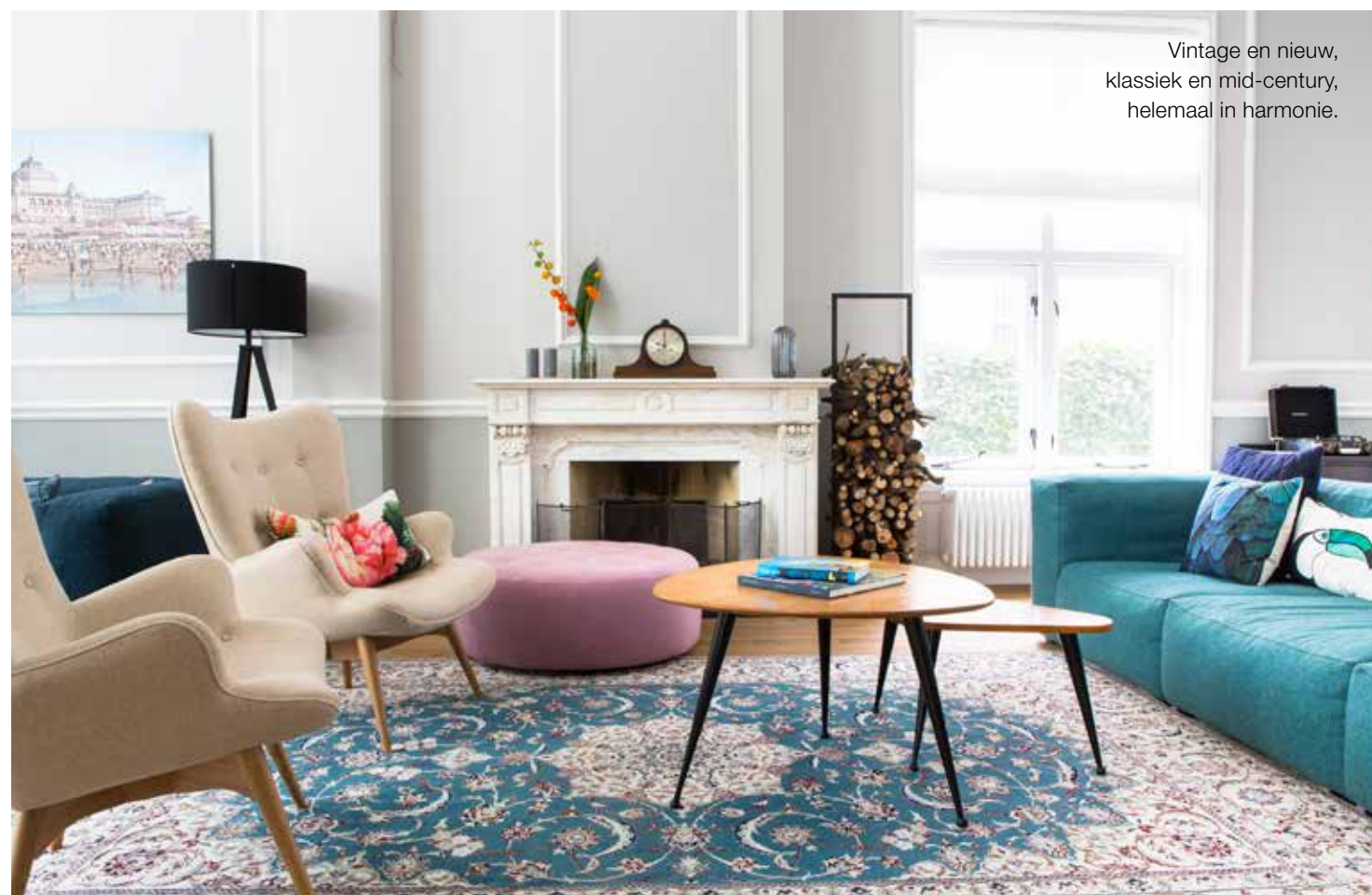
EEN ECHT FAMILIEHUIS

Niet veel mensen die op zoek zijn naar een gezellige familiewoning, lopen warm voor een verwaarloosd voormalig verpleeghuis. Zeker niet als alle functies die het ooit heeft gekend, van verpleegsters-flat tot vergaderlocatie, nog prominent zichtbaar zijn. 'Toen we binnenkwamen, zag ik het potentieel echt niet,' zegt bewoonster Mirjam de Meij (43), hr-directeur bij een handelshuis. 'Boven waren allemaal kleine patiëntenkamers, beneden een enorme doucheruimte en grote vergaderzalen met lage plafonds. Ik kon me niet voorstellen dat dit ooit een gezellig familiehuis zou kunnen worden. Gelukkig zag mijn man het wel helemaal zitten.' Het pand heeft dan ook veel pluspunten. Behalve de enorme ruimte was dat de locatie: Den Haag, precies tussen Mirjams werk in Amsterdam en dat van haar man Irvin (47), partner bij een adviesfirma in Rotterdam, in.



waren allemaal kleine patiëntenkamers, beneden een enorme doucheruimte en grote vergaderzalen met lage plafonds. Ik kon me niet voorstellen dat dit ooit een gezellig familiehuis zou kunnen worden. Gelukkig zag mijn man het wel helemaal zitten.' Het pand heeft dan ook veel pluspunten. Behalve de enorme ruimte was dat de locatie: Den Haag, precies tussen Mirjams werk in Amsterdam en dat van haar man Irvin (47), partner bij een adviesfirma in Rotterdam, in.

Vintage en nieuw, klassiek en mid-century, helemaal in harmonie.



Spannend beeld: de Franse tegels zijn gelegd zonder patroon.

Al het nieuwe houtwerk
en het glas in de deuren
is op maat gemaakt.

*DE RUIMTE
HEEFT WEER
HUISELIJKE
PROPORTIES*



WONEN MET DRIE GENERATIES

GOED AANPAKKEN

In samenwerking met een architectenbureau is het pand teruggebracht naar 'menselijke', huiselijke proporties. In fases werd de hele woning aangepakt, van buiten naar binnen en van boven naar beneden. Maar nieuwe bewoners én architecten realiseerden zich al snel dat behalve de structuur van het huis ook het interieur flink op de schop moest. 'Als je zo'n pand eenmaal aanpakt, moet je het wel goed doen.' Interieurontwerper Diana van den Boomen maakte met de bewoners een moodboard waarop ze hun voorkeuren voor kleuren en dessins in kaart konden brengen. 'Al het groen dat je nu in de hal ziet, was al aanwezig op de moodboards. Het tegelwerk ligt nergens in patronen. Ik dacht dat dat veel te wild zou worden, zeker in bepaalde ruimtes, maar het werkt perfect. Uiteindelijk is het interieur echt een mix van stijlen en smaken geworden. Het is modern, maar heeft ook een aantal vintage-elementen en veel kleur.'

DRIE GENERATIES

Inmiddels zijn de grootste verbouwingen alweer zo'n twee jaar voorbij en geniet het gezin elke dag van de villa. Bij voorkeur in de keuken. Mirjam: 'Het klinkt misschien gek als je zo veel ruimte hebt, maar in de keuken komt alles samen. Het is een heerlijke plek om te zitten met een krant en een kop koffie, en iedereen komt er wel een keer langs.' Het huis is groot genoeg om er een *extended family* in te huisvesten: op het moment wordt er een appartement voor de grootouders gebouwd. 'Zij hebben dan straks hun eigen woonruimte, zodat we elkaar niet in de weg lopen. Mijn oma woonde vroeger ook bij ons en dat was ontzettend gezellig. Ik vind het heel bijzonder dat we nu zelf met drie generaties in dit prachtige, grote huis kunnen wonen.' □

De Portugese tegels maken het extra zomers.

Etagère van losse serviesstukken.



Kleuren maken het grote huis sfeervol.



De zitkussens zijn met de hand gemaakt van stoffen van Designers Guild.

STYLING: MARTINE DE JONG / DIANA VAN DEN BOOMEN